

Н.П. Карпова, кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», город Ижевск,  
Россия

А.А. Щуклина, студент 4 курса  
кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», город Ижевск,  
Россия

### **Использование мультимедийных презентаций в коррекции специфических ошибок на письме у младших школьников.**

*В статье рассматривается опыт использования мультимедийных презентаций в коррекционной работе по устранению специфических ошибок на письме у младших школьников, сформулированы требования к конструированию данного формата и выделен алгоритм создания обучающих презентаций и дана его характеристика.*

**Ключевые слова:** мультимедийная презентация, специфические ошибки на письме, требования к созданию мультимедийной презентации, алгоритм создания учебной презентации.

В современной практике используются различные средства коррекции нарушений письма и речевых нарушений в целом. Одним из таких средств являются компьютерные технологии: компьютерная игра, мультимедийная презентация и другие электронные ресурсы.

Проанализировав компьютерные игры логопедического профиля, которые могут быть использованы в образовательном процессе, мы пришли к выводу о том, что данные игры имеют узкую направленность и не учитывают индивидуальные особенности детей. Поэтому мы выбрали другое средство, которое с каждым годом становится всё популярнее и всё чаще применяется в процессе обучения – это мультимедийные презентации.

Мультимедийная презентация – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ (Microsoft Office Power Point, Apple Keynote и др.) и веб-сервисов[1].

При этом важным составляющим в формате презентации является мультимедиа – представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, звука, видео, графики, анимации и т.д.[12].

В настоящее время универсальной методики создания и использования мультимедийных презентаций не существует. Остается противоречие между объективной потребностью использования мультимедийного ресурса для повышения эффективности обучения и отсутствием практического применения готовых мультимедийных разработок в условиях традиционной системы обучения и, как следствие, необходимостью создания авторских работ[8].

К тому же, если посмотреть на мультимедийные презентации с разных сторон, то можно отметить множество преимуществ данного нетрадиционного формата обучения: во-первых, более удобно систематизировать и заимствовать практические задания из разработанных программ и сайтов; во-вторых, в современное время – время компьютерных технологий, мы считаем, что стоит задействовать все средства, которые могли бы дать наиболее эффективную коррекционную направленность в сфере нарушений письма; в-третьих, это более новый формат, который может вызвать повышенный интерес у детей, что также способствует эффективному обучению; в-четвёртых, мультимедийная презентация позволяет при разработке учитывать все особенности категории детей, для которых она предназначена, а значит более глубоко и со всех сторон проводить коррекционное воздействие; в-пятых, данную форму работы удобно применять в дистанционном режиме[1, 2, 4, 8, 9 и др.].

Т.Н.Губина рассматривает достоинства формата мультимедийных презентаций со стороны технической полезности в образовании и выделяет

следующие положения: допускается применение цветной графики, анимации, аудио- и видео-сопровождения, гипертекста; допускается возможность постоянного обновления и редактирования; допускаются небольшие затраты на публикацию и копирование разработок; допускается вариант размещения в презентации интерактивных веб-элементов (тестов, рабочей тетради и другое); допускается возможность нелинейности прохождения материала, благодаря созданию гиперссылок; допускается создание гиперсвязи с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах[2].

Для того чтобы создать наиболее эффективную модель мультимедийной обучающей презентации нужно следовать общим требованиям, применяемым к данному формату. На наш взгляд наиболее конкретные и точные требования сформулировала С.Ш. Байшева:

1. Требования к структуре презентации:
  - Титульный слайд должен содержать название темы занятия.
  - Введение должно содержать цели и задачи изучаемой темы.
  - Заключающий слайд должен содержать основные вопросы по пройденному материалу.
2. Требования к дизайну:
  - Использование единого стиля оформления.
  - Использование для фона слайда психологически комфортного тона, фон не должен заслонять информационное содержание слайда.
  - Использование не более трёх цветовых оттенков на одном слайде.
  - Целесообразность использования анимационных эффектов.
3. Требования к содержанию мультимедийной презентации:
  - Соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам.
  - Лаконичность текста на слайде.
  - Логическое завершение каждой части презентации.
  - Максимальная сжатость и информативность текста.

- Горизонтальное расположение информации.
- Надпись располагать под картинкой.
- Информация должна быть подана оригинально.

#### 4. Требования к тексту:

- Читаемость текста на фоне слайда презентации.
- Кегль шрифта соответствует возрастным особенностям учащихся и должен быть не менее 24 пунктов.
- Длина строчки не более 36 знаков.
- Подчёркивание используется лишь в гиперссылках.

#### 5. Требования к визуальному и звуковому ряду:

- Использование только оптимизированных изображений.
- Соответствие изображений содержанию и возрастным особенностям детей.
- Использование только качественных изображений и аудио- и видеофайлов.

#### 6. Требования к качеству навигации:

- Работоспособность элементов навигации.
- Качество интерфейса.
- Целесообразность и рациональность использования навигации.

#### 7. Требования к эффективности использования презентации:

- Педагогическая целесообразность использования презентации.
- Адаптивность мультимедийной презентации.
- Творческий и оригинальный подход к созданию презентации.
- Оптимальное количество слайдов 10-20 слайдов.
- Объём презентации не должен быть менее 8 – 10 слайдов [14].

При конструировании и внедрении на практике учебно-коррекционных презентаций мы выделили частные требования к мультимедийному формату. При создании презентации необходимо учитывать речевые, физиологические и психические особенности контингента детей, для которых предназначена данная разработка. Размещать материал на слайдах необходимо по принципу

от простого к сложному. Необходимо предусмотреть включение отдельных слайдов со зрительной гимнастикой для разминки мышц зрительного анализатора. Важно прорисовывать анимацию отдельных элементов слайда для создания эффекта «компьютерной игры». Необходимо использовать заголовки и названия упражнений и игр, дублировать инструкции к заданиям в отдельных блоках на слайдах, если у детей имеются особенности слухового внимания. В озвучивании презентации используются качественные аудиофайлы, особенно если разработка предназначена для дистанционного использования учебной презентации. При использовании множества изображений на одном слайде употребить анимацию нужно так, чтобы изображения появлялись последовательно и исчезали при выполнении инструкции. Если презентация предназначена для младших школьников, то необходимо использование прописного шрифта на слайдах при представлении речевого материала в упражнениях. Заключительный слайд должен содержать обобщающие вопросы, а также шкалу настроения либо сюрпризный момент для поднятия эмоционального фона детей.

Мы учли все вышеперечисленные требования к данному формату компьютерных технологий и апробировали метод мультимедийной презентации при коррекционном обучении учащихся 2 класса, у которых имелись специфические ошибки на письме. В своей экспериментальной работе для разработки наиболее эффективной мультимедийной презентации мы планировали содержание логопедического занятия, при этом учитывали типы специфических ошибок на письме, уровень их проявления и причины возникновения.

Специфические ошибки – это ошибки, которые носят стойкий характер, и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального, сенсорного развития ребёнка или с нерегулярностью его школьного обучения [10].

Как известно, существуют различные типологии специфических ошибок на письме. И.Н.Садовникова делит ошибки на отдельные уровни:

уровень буквы и слога, уровень слова, уровень предложения. А.Н.Корнев выделяет ошибки звукобуквенной символизации, ошибки графического моделирования фонематической структуры слова, ошибки графического маркирования синтаксической структуры предложения. Л.Ф.Спирова делит ошибки на две группы, которые обусловлены либо фонетико-фонематической несформированностью, либо лексико-грамматической несформированностью речи. Специфические ошибки, по мнению многих авторов, имеют тесную связь с нарушением устной речи, что и прослеживается на письме у детей с фонетико-фонематическим и/или лексико-грамматическим недоразвитием речи[3, 10, 11].

В соответствии с имеющимися типами специфических ошибок, выбранного контингента детей, нами были разработаны учебно-коррекционные мультимедийные презентации при использовании учебных пособий Е.В.Мазановой, коррекционной методики И.Н. Садовниковой и дидактических карточек с сайта логопеда И.Л. Калининой [5, 6, 7, 10, 13]. В ходе работы над конструированием данного формата компьютерной технологии мы выявили алгоритм построения обучающих презентаций. Данный алгоритм представлен в следующих этапах:

I Организационный этап.

II Этап систематизации материала.

III Этап конструирования презентации.

IV Заключительный этап.

**I Организационный этап.** Данный этап содержит следующие направления работы:

- Определение контингента детей и выделение особенностей их работоспособности, саморегуляции, высших психических функций, устной и письменной речи, работы анализаторных систем.
- Подбор дидактического, речевого, наглядного материала, содержание которого зависит от темы, цели и задач занятия, от возможностей детей и от тех нарушений, которые у них имеются. В нашем случае, выбор

материала мотивировался ещё и наличием типов специфических ошибок на письме и причин их появления. Например, если у ребёнка на письме встречаются недописывание слов, отдельное написание частей слов, слитное написание слов, что обусловлено недостаточной сформированностью фонематических представлений, то мы можем включить в мультимедийную презентацию слайд с упражнением на определение места звука в слове. К примеру, если на слайде расположены символы места звука в слове, то далее попеременно появляются картинки и ребёнок должен назвать предмет на картинке, определить есть ли нужный звук и найти место данного звука в слове, а после этого, с помощью прорисованной анимации в виде путей перемещения, должен переместить картинку в нужную сторону.

**II Этап систематизации материала.** Данный этап содержит следующие направления работы:

- Составление конспекта занятия и подбор логопедических приёмов.
- Определение порядка представления заданий и информации детям (по принципу представления материала по принципу от простого к сложному).

**III Этап конструирования презентации.** Данный этап содержит следующие направления работы:

- Выбор единого оформления слайдов. Готовый дизайн слайдов можно выбрать в программе Microsoft Office Power Point или с помощью форматирования фона слайдов можно применить любой другой подобранный с доступных Интернет-ресурсов фон.
- Создание «фундамента» презентации, то есть создание титульного слайда, слайда с темой, слайда с целями и задачами занятия, слайда с содержанием занятия в виде списка. Макеты слайдов, при необходимости, можно выбрать в программе Microsoft Office Power Point или создать самостоятельно с помощью автофигур, расположенных в программе.

- На «фундаменте» презентации и при переходе слайдов лучше всего применять стандартную анимацию в виде перелистывания или простой смены слайдов, предложенную в программе Microsoft Office Power Point.
- Создание основной части презентации представляет собой создание слайдов, исходя из хода занятия по конспекту. На одно задание выделяется от одного до двух слайдов в одинаковом стиле оформления и расположения частей слайда. Например, для устранения замены на письме букв Ж и Ш, обусловленной недостаточной сформированностью фонематического восприятия, можно создать слайд с игрой «Рассыпанные предложения», где нужно составить предложение, обвести в кружок в словах букву Ш и подчеркнуть в словах букву Ж. Весь материал в данной игре предоставлен на слайде, слова собираются в предложение, затем появляются чёрточки и кружочки, благодаря прорисованной анимации в виде путей перемещения этих элементов.
- Создание заключительной части презентации. На данную часть можно выделить один слайд со шкалой настроения после занятия, с завершающей игрой или с текстом в виде благодарности друг другу за занятие.
- Наложение и/или прорисовывание анимации на элементы слайдов (картинки, аудио, видео сопровождение, автофигуры, символы и другое). Для этого необходимо перейти в раздел анимация и открыть вкладку «Настройки анимации», где предоставлен огромный выбор оригинальной анимации. Выбрав элемент слайда в настройках анимации, выбираем как этот элемент будет появляться, двигаться, исчезать со слайда и в какое время вступать в анимированное движение. Подробная инструкция действий прописана в «Настройках анимации». Также можно использовать отдельные сложные анимированные структуры в виде каких-либо мультипликационных



элементов, прорисованных в программах FlipaClip и Рисуем Мультфильмы 2 (0.9.5). К примеру, если у детей наблюдаются пропуски, вставки, перестановки, слитное написание слов или раздельное написание частей слов, то одной из причин может быть несформированность пространственно-временных представлений, поэтому в мультимедийную презентацию можно включить упражнения и приемы И.Н.Садовниковой на развитие пространственных ориентировок. Например, упражнение с определением левого и правого кармана на джинсах и так далее. Также можно прорисовать анимацию по гимнастике для глаз и, подкрепляя устными инструкциями, комментариями, также можно развивать пространственные представления на её основе.

**IV Заключительный этап.** Данный этап содержит следующие направления работы:

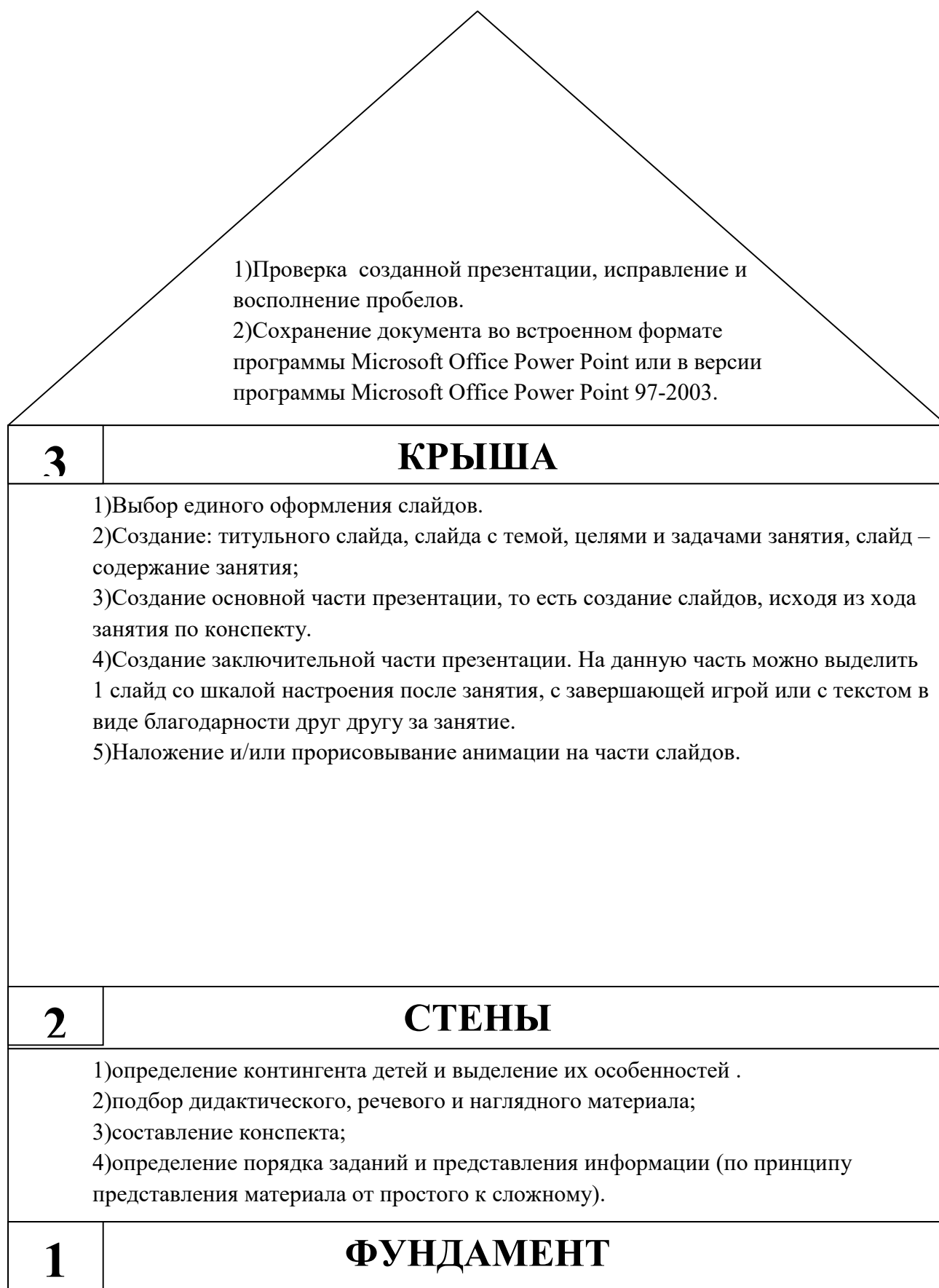
- Проверка созданной презентации, исправление и восполнение пробелов.
- Сохранение документа во встроенном формате программы Microsoft Office Power Point , но в случае, если у вас старое и не обновлённое программное обеспечение, то сохранить в версии программы Microsoft Office Power Point 97-2003.

Детям для более понятного образа данного алгоритма действий создание мультимедийного формата можно представить в виде дома, где «фундамент» – это этап I и II, «стены» - это этап III, а «крыша» - этап IV(см. схема 1 «Образ алгоритма создания образовательных мультимедийных презентаций»).

Таким образом, можно сказать, что формат мультимедийной презентации является достаточно новым явлением в образовательном процессе, которое всё чаще внедряют, как вспомогательное или самостоятельное средство. Однако для того чтобы извлечь максимальную эффективность мультимедийной презентации в коррекционно-

образовательном процессе необходимо придерживаться общих требований по ее созданию и организации. Благодаря алгоритму создания обучающей презентации, представленному в работе, педагоги могут не только сократить время планирования работы, но и, соблюдая содержание каждого из этапов, могут повысить учебно-методическую ценность образовательной разработки, тем самым предоставляя возможность более доступно, эффективно и интересно преподнести материал занятия детям.

## Образ алгоритма создания образовательных мультимедийных презентаций



### **Список использованной литературы:**

1. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций: сб.науч.ст./УрГПУ, Екатеринбург, 2016. Ч.3.-212 с.
2. Губина Т.Н. Мультимедиа презентации как метод обучения/ Т.Н. Губина. – Текст: непосредственный, электронный//Молодой учёный. – 2012.-№ 3 (38). – С.345-347.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие –СПб.:МиМ, 1997. - 286 с.
4. Круглик Т.М. Компьютерные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / Т.М. Круглик, А.Ю. Зуенок. Минск: БГПУ 2009. – 102с.
5. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии.Конспекты занятий для логопедов/Е.В.Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство Гном, 2019. -184 с.
6. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников/ Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М. :Издательство Гном, 2019. – 32 с.
7. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников/ Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М. :Издательство Гном, 2018. – 32 с.
8. Малаховская В.В., Воробьёва А.А. Мультимедийные презентации: преимущества и недостатки, этапы создания, практическое применение//Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. 2013 . № 7. С.57-64.
9. Низова А.В., Потапов В.Д. использование компьютерной презентации в образовательном процессе. // Новые информационные технологии в образовании: материалы VII международной науч.пр.конф. Екатеринбург, 2014. С. 94 -98.

10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников – М.: Владос, 1997г
11. Спирова Л.Ф. Соотношение между недостатками произношения, чтения и письма. // Вопросы логопедии. / Под ред. Левиной Р.Е. – М.: 1959. – С.75-135.
12. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. М.: Логос, 2012.
13. [www.igrobukvoteka.ru](http://www.igrobukvoteka.ru) (дата последнего обращения 26.02.20)
14. <http://zllogos.zp.ua/index.php?option=com> (дата последнего обращения 22.04.20)